

## **Технические условия при подаче файлов на печать деколи:**

### **1. Формат листа**

- все элементы, подлежащие печати, раскладываются на лист с обрезным форматом (Page Setup) 220\*260 мм

### **2. Файлы**

- принимаются файлы:

Illustrator - AI, EPS

PhotoShop - PSD, TIFF, EPS

Acrobat (совместимость Acrobat 4; PDF 1.5) - **СВЕДЁННЫЕ ПРОЗРАЧНОСТИ ВЫСОКОГО РАЗРЕШЕНИЯ!**

CorelDraw

InDesign

PostScript (PS - нередактируемый)

- передача по почте осуществляется в заархивированном виде

### **3. Полутоновые иллюстрации:**

- разрешение не менее 270 dpi при реальном размере иллюстрации (при том размере, в котором иллюстрация размещается на изделии)

- цветовая модель CMYK

- формат TIFF, PSD

- 8 bit

- отсутствие любых видов компрессий и сжатий

- отсутствие дополнительных каналов

- 1 слой (фон)

- в верстку иллюстрация должна быть "внедрена"

### **4. Текстовые блоки**

- все шрифты переведены в "кривые"

- все шрифтовые блоки с текстом размером менее 12 пт исполнены в 1 цвете (без растрового наложения)

- минимальный размер шрифта (кегель) 9 пт

### **5. Градиентные заливки**

- не использовать Gradient Mesh в Иллюстраторе

- градиент готовится в PhotoShop, при подготовке в других пакетах пересохраняется в PhotoShop с применением фильтров см. ниже

- цветовая модель CMYK

- компоненты градиента от 15 до 55% по каждому цветовому каналу

- в PhotoShop после подготовки градиента к градиенту применяются фильтры: Noise (Шум) эффект до 10%, по Гауссу; затем Gaussian Blur (Размытие по Гауссу) с радиусом до 50 пикс.

### **6. Цветные плашки**

- цветовая модель CMYK

- цветовые компоненты плашки в пределах от 15 до 55% по каждому цветовому каналу

### **7. Линии**

- минимальная толщина одноцветной линии 0,3 мм

- минимальное расстояние между соседними линиями 0,8 мм

- минимальная толщина цветной линии (многоканальной) 0,8 мм

### **8. Оригиналы, подлежащие сканированию**

- рисованные "ОТ РУКИ" оригиналы, подлежащие сканированию, выполняются красками, предназначенными для рисования (карандаш, тушь, акварель, гуашь т.д.).

При использовании иных красителей (кобальтовых, офсетных красок, маркеров) после сканирования результат цветопередачи непредсказуем

### **9. Трэппинг**

- в CMYK-верстке использовать трэппинг по умолчанию

- для элементов дополнительных цветовых каналов в верстке (Pantone) назначать трэппинг не менее 0,5 мм